Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

105

Concert

répétiteur

Ouverture

and no poco allo

Oboe

Solo

clar

mf

pistons

all°

all°

cres

cres

cresc

viola

cresc

f

f

cors et altos

flute

pistons

Fin de l'ouverture

De Suite

Etant d'imprudence la perdit

N°1

La G. tante

hélas mal-

gré sa beauté sa jeunes — se elle a tou-

-jours rencontré des ingrats victime ain-

-si d'un cœur plein de tendres — se ta pauvre

mère expirera dans mes bras seule avec

moi tu restas sur la terre je t'ai ser-

-vi d'appui jusqu'à présent

le ciel

Une bourrée ou autre chose

vous savies ma bonn' grand tan

te combien ca quet le

rait con tente

de danser un pe -

tit ri - go - don

Comme j'vois fair à Lise

ou Lizon que j'trais con

parmoin ten

te

d'mon beau cor Let

et de ma cor - net to

je m'parrais Louis fair' la ca

quet to

ronde on m'ad mi

rait on m'voyant Jan

ter on di rait

quelle est gen til le c'te p'tit' ca

quet

tra la la la

la re marquer

regardez

tra la la a

doux de passe passe

voulez vous bien finir

Ah! fait a — vec grâce

ah que j'aurais d'agrément

voulez vous venir ici

vivo un bal ça

doit être charmant

ost c' fair avec grâce

ah! qu'j'aurais d'agrément

vivo un bal ça

doit être charmant

Pervous le demande

Cocorico

par trop novi ce une fille

court un grand risque aujourd'hui

on n'peut pas comme mes aiguilles.

La ser-rer dans un é'tui

vient l'age ou d'de mon latente

Dieu fait qu'il en est qu'eqn'foi

plus lent

quand elle est trop ignorante

elle apprend tout a la foi

1° tempo

1° tempo

en fin vous l'aurez grand

faute vient un jour où la

mour en le cret lui fait d'ef

suivez

rall

fet en le cret lui fait d'ef

mf

fet malgré vos soins

vot courroux le Diable est plus

malin qu'vous malgré vos soins

vot courroux le Diable est plus

malin qu'vous

2 coups

Pas Besoin de me

Recommander &c

Caquet

q

que le ciel

vous conduise c'est notre vœu le plus

Doux dans mon Li –

vre d'eglise je prierai dieu pr vous

Ce que j'ai dit mon enfant

Ensemble

que le ciel

Voyons encore petite petite

très calme

caquet

viens

vient

viens

blanche tte maison

let te

je l'entends

qui ca - quet te

viens

viens

Viens

tu t'égares j'

crois - re - pends

bien vîte a ma voix le monde

à des asp - pas c'est trou

peut n'y crois pas un mé—

chant peut hé las te prie

dre dans les lacs la grand

taute en partant nous l'a

bien dit pour tant mablan

chette ré viens lavoi

la je la tiens

Petite petite, petite

orchestre

Fin du 1er acte

Suite l'entr'acte

Entr'acte

violon

all.o

cors soli in f

trembles

ad Libitum

Jusqu'au changement de décors

de Suite le N° 6

Au Lever du Rideau

N° 6

Duo

all° mod^to

cres

l'archet sur le chevalet

Chœur

voi là la fête

qui commence bien vite a mix ac —

courons tous pr le Spectacle est

pour la daube chacun se trouveras

rendez vous

en paillasse

en trez... v'nez voir un

car pr qui va d'vant

vous qui va d'vant

vous pincer de la harpe

un

veau ma rin qui

fait un entre chat et

deux pe — tits le

dans la ca se hu chau en

chœurs

trous en trous ea

un sous a un te ra voi'

Du maréchal de l'ostendal

Debute

quand il entre

Je tacherai de la retrouver

toute seule

Chantez

A mis la fete

nous engage Songeons à nous bien

Di vertir Et que chacun dans

ce village ré ponde à l'appel

du plaisir Ce mis la fête

nous en ga ge Songeons à nous bien

Di - ver tir Et que cha cun dans

ce vil lage ré ponde à l'appel du plai -

Sir

Ca q u'on apris berg- op- 3om

9/8 9
all^o
Contredanse

fin

La bourée que j'aimetant
Detuite

Detuite

10 all^tto

Cobonco

canto

Dans n'ot village un

p'tit blanc in ai maitmi' fill' ben av'

ain te quoi qu'il fut malin il

cherchait en vain a se trouver sur son ch'min

C'te chanson là

près d'elle il rodait

tous les jours main elle avait un' graud

taw te qui s'doutant d'Gestours sur

vaillant toujours fermait la porte au nez

juste comme chez nous

mours a

je crois bien j'us qu'à sa belle ne

pouvant plus songer il blon

dit je rapprocher d'elle la

force à dé lo ger

On parle

qu'est-ce que cela veut dire

mal — gré vous reste —

— ny ce la vieill' grand' tantes Si pru —

— dent ses la mour tant qu'il vou —

— dra vous jouer de ces tours

là

a la fin finale de l'aventure

2 Coup

la vieill' pour un vo —

— yage soixain quitt' la nuict un beau di manche qui

heureux destin pour le petit blondin d'la

(on parle)

voir il est libre enfin pour

ça d'la qu'il Dor ne Sans bruit la

ça s'rait vous

do - lée à sa poule blanche La

poule s'enfuit La bell' la poursuit il

on parle

la rencontre et lui dit

Laissez moi tranquille

à quoi bon Se gâ-

-cher la belle Je n'veux pas vous trom-

-per Si j'vous ai fait cou-

-rir mam'zelle c'n'est qu'pour vous at trap-

-per

Il l'avoue encore

ain - si r' teneg bien

ca filles in no - centes ou grands

L'a mour tant qu'il vou

tantes

dra tous jouera de ces tours

là ain si

Vous allez m'aimer tout at Home

Annonce

Du mal a rattraper les Poules

Cocorico

C'est vraiment charmant quel doux mo-

ment . J'danse avec el be

C'est vrai ment charmant me voilà

pres que son amant

Mon Dieu quel tourment ah ma peine

est vraiment cruel et le

mal gré moi pourtant Tout cela

Caquet

me semble a mu saut Est-ce

Cocorico Ensemble

bien très bien Ca

va ça va très bien

C'est vraiment charmant

A coup

Chez magrand Lente

12 allez

p

Ad libitum

au secours, au secours ff

fin du 2e acte

Entr'acte

allegretto

ad libitum

3e Acte

au lever du rideau

S. 3 allo

choeur

allons allons faisons si

tenca entendre vous c'est bien

gnal voilà qu'on ouvre la salle

ance la salle ance du trio

nal

Un souper révoltant
on reprend

(quand il éteint la chandelle)

Il ne m'échappera pas

Il allegro

Cocorico

caquet

le bailli

quel moment pr le

quel moment auchaw

coeur de ce vieux Le'ducteur j'e vais bien

teur je sens battre mon coeur je suis en

coeur de ce vieux Le'ducteur j'avais bien

core un heureux Le'ducteur quel moment en

coeur de ce vieux Le'ducteur je vais bien

teur je sens battre mon coeur je suis en

tot moderer son ardeur

mais

cor un heureux Le'ducteur.

je tiens

p

pourquoi donc ma chante ame

quel sont vos projets

refuser

que

cette main char mante soit

entre nous un gage de paix

rall

la voila

quelle ivres-

de sur mon coeur je la prit te

a bon compte j'e peux

rall

i ci le rendre heureux

~~c'est jeudi vers midi~~

quel moment pr la

2e coup

Le Bailly

mais

il est une gra ce que

Caquet

tu ne peux me re fuser ah

Le Bailli

monsieur quelle au da — ce tu

rall

le Sais bien tu me Dois un baiser

Un baiser

Pour la peine

ta sortie est cer tai - ne

à ce prix là tu peux

rall

prendre ce que tu veux

Donnant donnant

rall:

(parlé) C'est juste voilà la clef

(il lui baise la main)

quel moment

f

Sauve qui peut

Orchestre

Mlle Cacquet est sauvée

Mlle

Chœurs

vite en prison

sans contester et sans murmurer

vite en prison

sans sortir de la maison

vite en prison

cocorico

mais voyez donc

quel contretemps au moment ou par aventure

je donne a dîner la chef des champs

Entr'acte

Allo

Andte

Fl. flute et clar.

Viol

flute

clar.

2e acte

Je m'en irai-z plus loin Encore

All.to

cocorico

aussi #loin de moi

vous tremblerez j'crois

coquet

non soyez dé ci te

laissez moi trav quille

quille j'aurai peut etout bas

Animez

ça vous r'garde pas

1o tempo

Cocorico

ah ah ah ah

voilà l'orage qui r'double

cocorico

ah ah ah ah

tais toi donc ça m'trouble

cocorico 1er tempo

vous auriez dû t'gret

di l'bonnet tous bas

le sort nous rassem — ble je

tremble j'tremble je trem

cocorico

ble c'est bien moins dé rieux

lors que l'on est deux

quand on

trem — ble on est moins peu —

reux

Je ne veux rien voir

Le coup

Je reviens tout de suite

cocorico

oui sur mon

Zè le on peut compter

je crois m'am'

Zelle sans m'arreter vous s'rez ben

tente j'vous l'promets bien et vot' grand

al coda

tante ne saura rien

caquet

de'sor

mais j'vous le certifie d'vous l'ac-

contrai plus un mot et n'vous

r'verrai de ma vie mais sur

tout r'venez bien tot

Coda

Au vainqueur de Bergop-zoom

Du régi ment

Du régi ment — je suis le plus

entrepre nant — Du régiment — Du régiment — Du régiment

Je suis le plus mau — vais garnement

M^r Cocorico

Je m'en fiche appelle ap — pelle

me r'la pret à braver l'é choc

Cocorico — Bouton

qu'est qu'vous avez donc mam'zelle — Dieu mon soldat r'la z'un

coq — avancez donc que j'te la bou — le

Bouton

n'faits pas tant vot'embar ras — Je m'moque de vous ma p'tit

poule — tu ne m'échappe ras pas

que vous avez pris

berg-op-Zoom

19

Fin

Fin du 1er acte

5ème acte

All.o

f

f

f

majeur

p

f

5e acte

Comment on le nomme

20 allegro

1 fois

co co ri co co co ri

co n'est pas si per fi de ye

pende co co ri co co co ri

co m'a semblé dous comme ma —

gert:

gream c'était un loup au cou

traire pauvre ca gui comme ta

mere bientôt hé las tu vas fi —

cag:

mir mon dieu vous me faite fri —

mir qu'avez

gert:

vous je suis défait lan —

te supporter

ce nouveau mal heur quand on est

si près du tom beau

Cagil:

bien vite abbaissez vous grand

Cocori:

tam — te ab

ger

qui donc est caché sous ma

cocorico

man te cocori

co cococori — co le meilleur

garçon du ha meau grand tam —

— te grand tam te

c'est cococorico

C'est le secret de la poule a ma tante

2 f all.o 2/4 piz

Coco

Co-co-ri-co Co co-ri-

-Co vous donn'ra des p'tits n'veux j'es-

Caquet

père Co co ri co Co co ri-

-co ren dra votre a ve nir plus

Coco

beau Et vous Se rez heureuse et

fière de pouvoir Surveiller de

près vos pe tits n'veux et vos pou-

Caquet

-lets vos petits n'veux et vos poulets

La G.tante

f. Je vous crois mais

pas d'rutés nou vell es

Caquet

Coco

non pour ç'a ye vos. vieux jours vot' petit

Coq chant'ra ton jours

Caquet

Mes sieurs mes dam's et mes d'moi sel-

-les n'allez pas lui couper les

Coco

ai-les Co co ri co Co co ri

-co Espère i ci trouver d'l'écho Saitez

Ch ant all.o orchestre Co co ri

Co.